

Brescia, 3 settembre 2025

Oggetto: "Proposta di quattro incontri sull'Intelligenza Artificiale per gli allievi e i docenti dei Licei e degli Istituti di Istruzione Superiore di Brescia e Provincia, in collaborazione con l'IIS Capirola di Leno e l'UST di Brescia".

L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE È DAVVERO INTELLIGENTE?

Da febbraio a marzo 2025, presso l'Auditorium S. Barnaba e su mandato del Comune di Brescia, si sono tenuti otto incontri sul tema *L'Intelligenza Artificiale rivoluziona il mondo*, organizzati dalla Fondazione Clementina Calzari Trebeschi.

Vista la rilevanza delle questioni toccate, detta Fondazione, in collaborazione con l'IIS Capirola di Leno, propone un ciclo di quattro incontri pensati specificamente per studenti e docenti da tenersi in orario curricolare nel corso del presente anno scolastico, tra novembre e dicembre 2025.

Finalità e obiettivi

La pervasività delle trasformazioni prodotte dall'impiego dell'Intelligenza Artificiale è sotto gli occhi di tutti. La proposta è stata pensata al fine di offrire informazioni di prima mano e spunti di riflessione a supporto dell'Educazione alla cittadinanza digitale e alla formazione critica di studenti e docenti.

Quattro incontri

1. L'intelligenza Artificiale è davvero intelligente? Anatomia di un'intelligenza non umana

Parliamo di "Intelligenza Artificiale", ma cosa significa realmente? Verranno esplorati i meccanismi fondamentali che consentono a una macchina di apprendere a svolgere compiti complessi, come interpretare immagini o scrivere testi, senza essere stata programmata esplicitamente per tali compiti. Analizzando i diversi modelli e algoritmi di apprendimento, cercheremo di capire se l'IA sia una nuova forma di intelligenza o un'avanzatissima emulazione.

Relatore: ALBERTO SIGNORONI, Professore associato di Sistemi di Elaborazione delle Informazioni, Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Specialità Medico Chirurgiche, Scienze Radiologiche e Sanità Pubblica.

2. Quanti e quali dati alimentano l'IA e con quali effetti sulla società?

Costi energetici, ambientali e questioni etiche connesse al funzionamento dell'IA. Qual è l'impatto ambientale ed economico dell'IA e quali le conseguenze sugli equilibri geopolitici mondiali? Quali sono gli aspetti etici connessi all'impiego dell'IA? Si pensi ai problemi di discriminazione e pregiudizio connessi alla modalità con cui gli algoritmi funzionano: i pregiudizi nei dati di addestramento dell'IA possono indurre risultati discriminatori con conseguente ricaduta sulle scelte/decisioni finali. Quali i possibili effetti sulla democrazia?

Relatrice: LAURA PALAZZANI, Professore ordinario di Filosofia del diritto Università LUMSA, Dipartimento GEPLI.

3. Intelligenza Artificiale nelle pratiche didattiche, creative e ricreative

Proposte, dubbi, prospettive. Rischi e potenzialità. Esempi, pratiche, orizzonti. Gli algoritmi stanno pervadendo ogni aspetto della vita quotidiana. Se è vero che questo potrà offrire grandi opportunità, al tempo stesso è necessario non sottovalutare i profondi cambiamenti che interesseranno la società nel suo insieme e le preoccupazioni che ne derivano. In particolare, emerge l'esigenza di sviluppare il dibattito sull'Intelligenza Artificiale e le sue applicazioni nei contesti educativi. C'è bisogno pertanto di nuove ricerche, sostenute da una robusta cultura dell'informazione e ispirate a un'etica della responsabilità che si traduca in comportamenti di cittadinanza (digitale) coerenti. Nel suo ultimo libro *Pedagogia algoritmica*, 2024 - scritto con Chiara Panciroli -, il relatore prova a fare una proposta al riguardo, offrendo strumenti di riflessione a studiosi, insegnanti, educatori e studenti.

Relatore: PIER CESARE RIVOLTELLA, Professore ordinario di Didattica e Tecnologie dell'educazione presso l'Università di Bologna. Con Chiara Panciroli e Maria Ranieri, coordina il Gruppo *Media Literacy ed Education Technology* (MeLIT) della Società Italiana di Pedagogia. Membro della Commissione Scuola dell'Accademia dei Lincei, è direttore di «EaS. Essere a Scuola» e condirettore di «Scholé. Rivista di Educazione e studi culturali».

4. Gli inganni dell'intelligenza (non) artificiale

Spettacolo didattico a cura di LORENZO PALETTI, prof. a contratto di Fisica del Politecnico di Milano.

È possibile creare dei bei giochi di prestigio usando la matematica? Quali leggi della fisica si nascondono dietro le illusioni di alcuni dei più celebri prestigiatori del mondo? Possiamo davvero fidarci dei nostri sensi e della nostra mente? La proposta cercherà di rispondere a queste domande. Tre frizzanti presentazioni ricche di illusioni e interazione con il pubblico che mettono in luce il profondo legame tra la scienza e il mondo della prestigiazione. Un modo nuovo di riscoprire i temi che ammorbano gli studenti degli istituti superiori, apprezzato dai licei e da associazioni culturali come BergamoScienza e il Festival della Scienza di Genova.

Tempi, modalità d'iscrizione e costi

Cfr. locandina allegata.

L'adesione ai vari incontri è completamente gratuita ed è possibile l'iscrizione anche a singole lezioni.

[La richiesta di iscrizione va inoltrata entro il 25 ottobre 2025 tramite questo modulo.](#)

Referenti esterni

Sul piano organizzativo e comunicativo si potrà contare sulla disponibilità di uno o più referenti della Fondazione Trebeschi: e-mail: info@fondazionetrebeschi.it.

Per le riprese e il funzionamento delle comunicazioni online si ricorrerà alle competenze degli assistenti tecnici dell'IIS Capirola.

Il tutto in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Territoriale (UST di Brescia), il DS prof. Gianmarco Martelloni dell'IIS Capirola di Leno e il team digitale dell'Istituto per la raccolta delle iscrizioni e la gestione della comunicazione tra le scuole aderenti.

Nel dichiararci disponibili per ulteriori chiarimenti e certi del Vostro interessamento e sostegno, porgiamo i nostri più cordiali saluti.

Il presidente della Fondazione Clementina Calzari Trebeschi
Fulvio Bertoletti

Orari di apertura della fondazione: giorni feriali dalle ore 15 alle 18 - tel. 030 2400611.

Referente del progetto per la Trebeschi: Pino Marchetti: 338 44 64 657.